

Häuser, Menschen und Stilleben

AUSSTELLUNG Skulpturen aus Holz und Keramik bei Dornumer Kunsttagen

DORNUM/AH – Wenn am Sonnabend, 29. Juni, um 16 Uhr die 22. Dornumer Kunsttage im Wasserschloss Dornum beginnen, werden die Besucher der Vernissage bereits im Innenhof des Schlosses von den beeindruckenden Steinzeug-Keramikern der niederländischen Künstlerin Jannie van der Wel begrüßt. Eine feine Einheit aus Form, Textur und Farbe zeichnen ihre Arbeiten aus. Vor allem Häuser aus ihrer unmittelbaren Umgebung und auch aus anderen Ländern haben es der Künstlerin angetan und sind für sie eine Quelle der Inspiration.

Die Bronze- und Keramik-Skulpturen der belgischen Künstlerin Christien Dutoit hingegen zeigen Menschen. Seltsam muten diese auf den ersten Blick an, mit schmalen Köpfen und langgestreckten Körpern. Erst beim Näherkommen offenbaren sie ihre große Ausdruckskraft, manchmal ruhig, traurig, introvertiert und manchmal glücklich,

spielend oder extrovertiert. Die Körpersprache der Figuren spricht Bände. Sehnsucht und Erstaunen, eine gewisse Verwegenheit, Lebenstrieb und Vitalität bestimmen die in den Figuren dargestellten Menschen.

Gabriela Jolowicz lebt und arbeitet in Berlin und wird im Dornumer Wasserschloss mit einem der ältesten und traditionsreichsten Bildmedien, dem Holzschnitt, vertreten sein. In äußerst filigraner Weise setzt die Künstlerin zumeist flüchtige Szenen des aktuellen Alltagslebens in ihren schwarz-weißen realistischen Stilleben um. Sie zeigen vor allem dichte genrehafte Szenen großstädtischen Lebens und Interieurs.

Bis zum 30. Juli können sich Kunstinteressierte die ausgestellten Skulpturen und Maleereien der neun internationalen Künstler in den Räumen des Wasserschlosses ansehen. Erste Gelegenheit gibt es auf



der Vernissage am 29. Juni, wenn der Bürgermeister der Gemeinde Dornum, Michael Hook, und der Schirmherr der Kunsttage und Vorsitzender des Museumsverbandes Dr. Friedrich Scheel die Künstler und Besucher begrüßen. Der Eintritt zur Vernissage und Kunstausstellung ist kostenlos. Geöffnet ist die Ausstellung täglich von 11 bis 18 Uhr.

Dieses Exponat von Christien Dutoit wird ebenfalls ab dem 29. Juni auf den Kunsttagen zu sehen sein. BILD: PRIVAT