

## Pressemitteilung

### Lebendiger ist wichtiger als richtig – vom Rausch der Farben

#### Dornumer Kunsttage locken mit renommierten Künstlern

**Dornum, 26.06.2012.** "Das Aquarell verfügt über die leichtesten Mittel, ist das Schnellste der Malerei und dennoch, oder eben deshalb, wohl das schwierigste aller. Und genau das alles gibt dieser Kunst ihren höchsten Rang und verdient ihre ganze Aufmerksamkeit und Zuwendung," so resümierte einst der österreichische Kunsthistoriker Walter Koschatzky über die Kunst des Aquarellmalens. Zwei außergewöhnliche junge Künstler dieses Genres werden während der Dornumer Kunsttage vom 04. – 25.08. mit ihren Aquarellen im barocken Wasserschloss zu sehen sein.

#### **Andreas Mattern**

Auf die Frage, warum er Aquarell malt und was das Besondere daran ist, antwortet der international bekannte Berliner Kunstmaler Andreas Mattern: „Ich könnte sagen, ich aquarellierte, also bin ich! Das Entscheidende beim Aquarellieren ist die Übung, das Ausprobieren, das über seine Verhältnisse Malen und Kontrolle aufgeben.“ Quirlige Großstädte gehören zum bevorzugten Thema des seit 1963 in Berlin lebenden und arbeitenden bildenden Künstlers. Er geht gern dorthin, wo das Leben brodelt. Das, was er dabei aufnimmt, speichert der Kunstmaler, lässt individuelle Wirklichkeiten zu inneren Bildern gerinnen und versteht es, seine Bilder zu fantastischen Seelenstadtlandschaften werden zu lassen. Seine Aquarelle sind nicht abstrakt, sondern konkret, sind nicht zart und atmosphärisch, sondern kraftvoll und zupackend. „Lebendiger ist wichtiger als richtig“, ist das Motto des Künstlers.

#### **Viktorija Prishedko**

Leicht, luftig und schwebend wirken die Aquarelle der in Moldawien geborenen russischen Künstlerin Viktorija Prishedko - auf den ersten Blick. Schaut man genauer hin, entdeckt man in ihren träumerisch entrückten Szenarien, dass auch architektonische Fragmente die Bilder bestimmen. Schemenhaft tauchen streng gotisch gegliederte Kirchenfassaden, klassizistische Monumentalbauten oder südländische Wohnhäuser auf, deren Grenzen in einem Nebel aus leuchtenden Farben verschwinden. Viktorija Prishedko ist Absolventin der Kunstakademie von Kiew und der Architektur und Denkmal School of Trier und erhielt zahlreiche nationale und internationale Preise und Auszeichnungen. Heute lebt und arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Trier .

#### **Ola Eibl**

Gemalte Landschaften, die zu Traumbildern werden, Radierungen, die italienische Stadtszenen nachempfinden, Zeichnungen, die sich humorvoll mit dem menschlichen Zusammenleben auseinandersetzen. Ola Eibls Arbeiten suggerieren gleichzeitig Schnelligkeit und Räumlichkeit. Es sind atemberaubende gegenständliche Farbstudien, in denen Geschwindigkeit bis zur völligen Abstraktion getrieben wird. Oder wo aus dem schwindelerregenden Farbrausch, nun umgekehrt, menschliche Schemen aufscheinen. Ola Eibl wurde 1981 in Berlin geboren, sie studierte an der Universität der

Künste Berlin, in Italien und Brasilien. Sie erhielt mehrere Stipendien und war Meisterschülerin bei Professor H.-J. Kristahn. In Dornum wird sie Ölbilder und Druckgrafiken ausstellen.

*(2.971 Zeichen)*

3 Fotos: Porträts Mattern, Prishedko, Eibl

**Kontakt:**

Kunst- & Kulturfreunde Dornum und Umgebung e. V.  
Schatthäuser Str. 9  
26553 Dornum  
Tel. 04931 – 9328076 (Wolfgang Jacobs, 1. Vorsitzender)  
[www.arte-schloss-dornum.de](http://www.arte-schloss-dornum.de)

**Ansprechpartner für Öffentlichkeitsarbeit:**

Marlene Heyken  
Tel. 04933 – 91 11 23  
[presse@arte-schloss-dornum.de](mailto:presse@arte-schloss-dornum.de)